

Liebe Musiker der Uhlenspiegel Open Stage/Jamsession,

nachdem sich in den letzten Jahren neben den ursprünglichen Jamsession-Musikern immer mehr komplette Bands anmelden, haben wir beschlossen den Namen der Veranstaltung zu ändern. Aus der Uhlenspiegel Jamsession wird jetzt die Uhlenspiegel Open-Stage/Jamsession. Daraus resultieren jetzt auch ein paar Änderungen bei den Spielregeln:

1. Anmeldung und Übersicht

Am Abend der Veranstaltung führt der Sessionleiter eine Anmelde-Liste, in die sich die Musiker/Bands eintragen lassen. Diese Liste dient der Übersicht über die anwesenden Formationen und Einzelmusiker, aus denen der Sessionleiter Jam-Formationen bilden kann. Es ist auch möglich sich bereits im Vorfeld via Mail anzumelden, dies macht insbesondere bei den Formationen Sinn, da dann auch technische Dinge im Vorfeld abgeklärt werden können. Die Mailadresse: info@uhlenspiegel.de

2. Sessionleiter

Alle Formationen, egal ob „feste“ oder erst frisch gebildete, melden sich beim Sessionleiter. Der Sessionleiter hilft bei der Bildung von Formationen aus Einzelmusikern. Der Sessionleiter sorgt für eine möglichst reibungslos laufende Veranstaltung. Er teilt die Auftrittszeitpunkte der Formationen ein und steuert den Ablauf. Bei allen Fragen rund um die Veranstaltung können sich die Musiker an ihn wenden.

3. Auftritt einer Formation

Jede Formation darf entweder drei Stücke aufführen, bzw. max. ca. 15 min auftreten. Aus Rücksicht auf die jeweilige Formation, dürfen neue Musiker nur in vorheriger einvernehmlicher Absprache mit der Formation und dem Sessionleiter einsteigen. Ungefragtes „einfach mal mitspielen“ ist demzufolge nicht erlaubt! Dies wurde im Übrigen in der Vergangenheit bemängelt, wir bitten deswegen um Verständnis.

4. Backline, PA, Instrumente und technisches

der Uhlenspiegel sorgt für eine Backline, die aus zwei Gitarrenamps, einem Bassamp, einem Drumset sowie Keyboards (Digitalpiano und einer Organ) bestehen.

Zusätzliche Amps sind nicht erwünscht. Instrumente Gitarren, Bässe, spezielle Keyboards, etc. sind von den Musikern mitzubringen.

Der Uhlenspiegel verfügt ebenfalls eine hervorragende PA, mit FOH, Monitorboxen und ausreichend vielen Mikrofone.

5. Tontechniker

Das FOH wird vom Uhlenspiegel-Tontechniker bedient, seine Anweisungen sind für alle Musiker ebenfalls bindend, insbesondere wenn es um die Lautstärke der Backline geht.

Bleibt nur noch uns allen eine gelungene Veranstaltung zu wünschen